



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA PRÉ-INFANTIL

Faixa etária - 9 e 10 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças, 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,20 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,10 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local da saída
f) Barra	(2,20 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

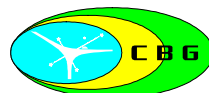
Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Solo

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.



2.	Rodante salto levemente selado aterrissagem.	1.00 p.
3.	Rolamento para trás com as pernas estendidas e afastadas.	1.00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés unidos no solo. Levantar-se até a posição fundamental.	1.00 p.
6.	Chute com uma das pernas passagem pela parada de mãos no impulso seguido de rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
7.	Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic salto levemente selado aterrissagem	1.00 p.
3.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força (2 seg.) rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
7.	Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	2.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental elevação lateral dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante um flic seguido de	1.00 p.
3.	Um flic salto levemente selado aterrissagem	1.00 p.
4.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.

5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
8.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental.	2.00 p.

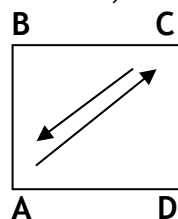
- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic seguido de	1.00 p.
3.	Mortal grupado a posição fundamental	1.00 p.
4.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	1.00 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	1.00 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.) seguido de	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força (2 seg.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental.	1.00 p.
8.	Pequena corrida seguida de reversão seguido de	1.50 p.
9.	Mortal para frente grupado à posição fundamental.	1.50 p.

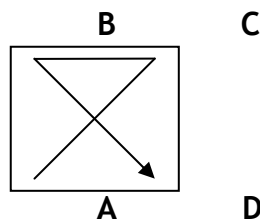
Exceção

- Direção das séries:

Nível 1, 2 e 3



Nível 4 e 5



O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	4 (quatro) volteios	1.50 p cada
2.	Saída lateral no 5° volteio	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	7 (sete) volteios	1,00 cada
2.	Saída em alemã	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte facial longitudinal para a parte 2	2.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 2	1.00 p.
5.	Transporte dorsal longitudinal para a parte 1	2.00 p.
6.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
7.	Saída em alemã.	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	¼ de coroamento facial	2.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.



5.	¼ de tcheca	2.00 p.
6.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo(P.1)	2.00 p.
7.	Saída por cima do cavalo.	1.00 p.

Exceção

- ➔ O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:

P.1 - extremidade esquerda

P.2 - alça esquerda

P.3 - entre as alças

P.4 - alça direita

P.5 - extremidade direita



- ➔ A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.

- ➔ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2seg), retorno lento até a suspensão	1.00 p.
2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	2.00 p.
3.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	1.00 p.
4.	Tomada de impulso, balanço completo	1.00 p.
5.	Balanço completo	1.00 p.
6.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	1.00 p.



2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg.)	2.00 p.
3.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	1.00 p.
4.	Tomada de impulso, balanço completo.	1.00 p.
5.	Balanço atrás, enloque	1.00 p.
6.	Balanço completo	1.00 p.
7.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até o apoio com auxílio do técnico, apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	1.50 p.
2.	Rolamento para frente à vela	0.50 p.
3.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	1.50 p.
4.	Retorno carpado até a vela (2 seg)	0.50 p.
5.	Tomada de impulso, balanço completo	1.00 p.
6.	Balanço atrás, enloque	1.00 p.
7.	Balanço completo	1.00 p.
8.	Desloque	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio. Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	2,00
2.	Esquadro (2 seg)	1,00
3.	Parada de ombros (2 seg.)	1,50
4.	Retornar carpado ao apoio estendido e descer atrás até a vela	0,50
5.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg) retorno a vela (2 seg)	1,00
6.	Tomada de embalo enloque	1,00
7.	Balanço completo	1,00
8.	Desloque	1,00
9.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

**Exceção**

- ➔ Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Reversão para frente e rodante.
Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
- * Nota final = média dos dois saltos.
- * Trampolim: poderá ser utilizado dois trampolins.

DESCONTO POR DISTÂNCIA NAS CHEGADAS

Distância	Despontuação
Até 0,50 m	0,50 p.
Entre 0,50 e 1,00 m	0,30 p.
Entre 1,00 e 1,50 m	0,10 p.
Maior 1,50 m	0,00

5) Paralelas

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, balanço de quipe (extensão total do corpo à frente), balanço atrás,	1.50 p.
2.	Seguido de balanço completo (ida e volta) abrindo o quadril embaixo,	1.50 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente,	1.00 p.
4.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	1.00 p.



5.	Flexão e extensão dos joelhos, lançamento e união das pernas à frente, balanço para trás seguido de balanço para frente,	1.00 p.
6.	Balanço para trás imediata saída lateral sobre o barrote, apoio de ambas as mãos neste barrote a posição final.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes,	1.50 p.
2.	Esquadro com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo mínimo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo,	1.00 p.
5.	Imediato balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.
6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	1.00 p.
7.	Flexão e extensão dos joelhos, lançamento e união das pernas à frente, balanço para trás (mínimo pés linha dos ombros) seguido de,	1.00 p.
8.	Balanço à frente, com saída à frente com 1/2 volta.	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes.	1.50 p.
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 seg),	1.00 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo mínimo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo,	0.50 p.
5.	Imediata balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.
6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrotes, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	0.50 p.
7.	Passagem do apoio de mãos à frente, esquadro afastado (2	1.00 p.



	seg),	
8.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg)	1.50 p.
9.	Balanço completo à parada de mãos passageira	1.00 p.
10.	Balanço à frente, com saída à frente com ½ volta.	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na linha dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.50 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrotes,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	2.00 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	2.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.50 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	Balanço à frente, imediata subida à frente c/ apoio das pernas estendidas sobre os barrotes,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	2.00 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás com imediato mortal para frente grupado.	2.00 p.

Exceção

- Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.



Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.

6) Barra

- NÍVEL 1 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1.50 p.
2.	Lançamento atrás imediato giro de quadril	2.00 p.
3.	Descer a frente (sublançamento) balanço para trás	1,00 p.
4.	Balanço para frente	0.50 p.
5.	Balanço para trás	1.00 p.
6.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	1.00 p.

- NÍVEL 2 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1.00 p.
2.	Lançamento atrás imediato giro de quadril	1.00 p.
3.	Descer à frente balanço para trás	1.00 p.
4.	Balanço para frente ½ cambio	1.00 p.
5.	Balanço misto completo	1.00 p.
6.	Troca para tomada dorsal atrás	1.00 p.
7.	Balanço completo	1.00 p.
8.	Soltar a barra atrás, ombros acima da altura horizontal da barra.	1.00 p.

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	1.00 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	1.00 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1.00 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal	1.00 p.
5.	Balanço para frente seguido de Quipe	2.00 p.
6.	Lançamento atrás imediato giro de quadril	1.00 p.
7.	Descer à frente (sublançamento) balanço para trás	1.00 p.



8.	Soltar a barra atrás, ombros acima da altura horizontal da barra.	1.00 p.
----	---	---------

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade -10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0.50 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	1.00 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	1.00 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal	1.00 p.
5.	Balanço para frente seguido de quipe afastado	2.00 p.
6.	Tirar pernas à frente balanço atrás	0.50 p.
7.	Quipe lançamento (mínimo altura da barra) a suspensão	2.00 p.
8.	Saída em mortal estendido para trás	2.00 p.

Exceção - GERAL

- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.
Não haverá dedução de 0,50 p.



Programação

- a) CI - Classificatória - participam todos os ginastas.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 9º lugar.
Somatória das notas obtidas pelo ginasta.
- c) Participação: Medalhas para todos os ginastas não premiados.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA INFANTIL

Faixa etária - 10 a 12 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças na CI e CII, 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,20 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,20 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local de saída.
f) Barra	(2,20 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10", no máximo.

Exigências

a) OBRIGATÓRIA

1) Solo

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental elevação lateral dos braços acima da cabeça, chute c/ 1 das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.



2.	Rodante 1 flic seguido de	1.00 p.
3.	1 flic salto levemente selado aterrissagem	0.50 p.
4.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	1.00 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0.50 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente à posição fundamental.	1.00 p.
8.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute c/ uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	1.00 p.
2.	Rodante flic seguido de	1.00 p.
3.	Mortal grupado a posição fundamental	1.00 p.
4.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	0.50 p.
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0.50 p.
6.	Esquadro afastado (2 seg.)	1.00 p.
7.	Parada de mãos a força (2 seg.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental.	1.00 p.
8.	Pequena corrida seguida de reversão seguido de	1.00 p.
9.	Mortal para frente grupado à posição fundamental.	1.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás (A-C).	1.50 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	1.00 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.

4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental salto com giro na direção C-B ou C-D	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão mortal para frente grupado (C-B ou C-D) coreografia qualquer na direção B-D ou D-B.	1.50 p.
8.	Corrida sobre passo rodante flic mortal grupado à posição fundamental (B-D ou D-B)	1.50 p.

➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.

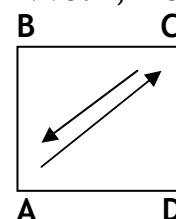
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás com 1/2 pirueta (A-C).	2.00 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e 1 volteio e 1/2 (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental coreografia qualquer com mudança de direção(C-B ou C-D).	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão seguido de	1.00 p.
8.	Mortal para frente grupado, passo a frente com mudança de direção (B-D ou D-B)	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic	0.50 p.
10.	Mortal estendido à posição fundamental.	1.00 p.

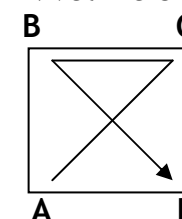
Exceção

➤ Direção das séries:

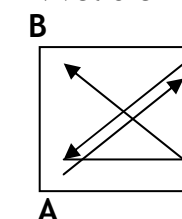
Nível 1, 2 e 3



Nível 4 e 5



Nível 6 e 7



O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

➤ NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte facial longitudinal para a parte 2	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 2	1.00 p.
5.	Transporte dorsal longitudinal para a parte 1	1.00 p.
6.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
7.	Saída em alemã.	1.00 p.

➤ NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	1/4 de coroamento facial	1.50 p.
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do	1.50 p.



	cavalo(P.1)	
5.	¼ de tcheca	1.50 p.
6.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo(P.1)	1.00 p.
7.	Saída por cima do cavalo.	0.50 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.50 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.50 p.
3.	Transporte longitudinal para a parte 3	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2.00 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2.00 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	5.00 p.
4.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
5.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

Exceção

- O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:



- P.1 - extremidade esquerda
P.2 - alça esquerda
P.3 - entre as alças
P.4 - alça direita
P.5 - extremidade direita

1 2 3 4 5



- A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.
➤ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até o apoio com auxílio do técnico, apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	1.00 p.
2.	Rolamento para frente à vela	0.50 p.
3.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	1.00 p.
4.	Retorno carpado até a vela (2 seg)	0.50 p.
5.	Tomada de impulso, balanço completo	1.00 p.
6.	Balanço atrás, enloque	1.00 p.
7.	Balanço completo	0.50 p.
8.	Desloque	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	0.50 p.

- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio. Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	1,00
2.	Esquadro (2 seg)	1,00
3.	Elevação carpado à parada de ombros (2 seg.)	1,50
4.	Retornar carpado ao apoio estendido e descer atrás até a vela	0,50
5.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg) retornar a vela (2 seg)	1,00
6.	Tomada de embalo enloque	1,00



7.	Balanço completo	0,50
8.	Desloque	0,50
9.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

- **NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	0,50 p.
2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	0,50 p.
3.	Retorno carpado a vela, tomada de embalo, enloque	1,00 p.
4.	Dominação traseira	1,50 p.
5.	Esquadro (2 seg)	1,00 p.
6.	Elevação carpado à parada de ombros (2 seg.)	1,50 p.
7.	Queda à frente, enloque	1,00 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.
9.	Desloque	1,00 p.
10.	Saída em mortal estendido para trás	0,50 p.

- **NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	0,50 p.
2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	0,50 p.
3.	Retorno carpado a vela, tomada de embalo, enloque	0,50 p.
4.	Dominação traseira	1,50 p.
5.	Esquadro (2 seg)	1,00 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a manutenção da parada com os pés nos cabos (2 seg.) (o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos cotovelos)	2,00 p.
7.	Queda à frente seguido de enloque	1,50 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.
9.	Desloque	1,50 p.
10.	Saída em mortal estendido para trás	0,50 p.



Exceção

- Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Reversão para frente e rodante.
Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
* Nota final = média dos dois saltos.

DESCONTO POR DISTÂNCIA NAS CHEGADAS

Distância	Despontuação
Até 0,50 m	0,50 p.
Entre 0,50 e 1,00 m	0,30 p.
Entre 1,00 e 1,50 m	0,10 p.
Maior 1,50 m	0,00

5) Paralelas

- **NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes,	0.50 p.
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 seg),	1.00 p.
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0.50 p.
4.	Descida à suspensão, seguido de balanço abrindo o quadril embaixo, balanço para trás,	1.00 p.
5.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente,	0.50 p.



6.	Afastamento das pernas e apoio nos barrote, dominação dianteira, extensão total do corpo à frente,	0.50 p.
7.	Passagem do apoio de mãos à frente, esquadro afastado (2 seg),	1.00 p.
8.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg)	1.00 p.
9.	Balanço completo à parada de mãos passageira	0.50 p.
10.	Balanço a frente, com saída à frente com ½ volta.	0.50 p.

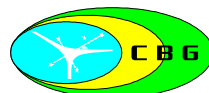
- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
4.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrote,	0.50 p.
5.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
8.	Saída em mortal grupado para trás	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida impulso, quipe ao apoio, balanço para trás, mínimo os pés na altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Balanço completo na suspensão,	1.00 p.
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0.50 p.
4.	Balanço à frente, imediata subida à frente com apoio das pernas estendidas sobre os barrote,	0.50 p.
5.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
8.	Balanço à frente, balanço atrás com imediato mortal para frente grupado.	1.50 p.



- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	1.00 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	1.00 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em mortal grupado para frente.	1.50 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.),	1.50 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1.00 p.
8.	Balanço atrás à parada de mãos passageira, seguida de imediato...	0.50 p.



9.	Mortal para trás estendido	1.50 p.
----	----------------------------	---------

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.50 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1.00 p.
8.	Balanço para trás imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para frente grupado	1.50 p.

Exceção

- ➔ Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.

6) Barra

- NÍVEL 3 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	0.50 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	0.50 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	0.50 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal	0.50 p.
5.	Balanço para frente seguido de Quipe	2.00 p.
6.	Lançamento atrás imediato giro de quadril	1.00 p.
7.	Descer à frente (sublançamento) balanço para trás	1.00 p.
8.	Soltar a barra atrás, ombros acima da altura horizontal da barra.	1.00 p.



- NÍVEL 4 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0.50 p.
2.	Balanço para frente ½ cambio	0.50 p.
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	0.50 p.
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal	1.00 p.
5.	Balanço para frente seguido de quipe afastado	1.50 p.
6.	Tirar pernas à frente balanço atrás	0.50 p.
7.	Quipe lançamento (mínimo altura da barra) a suspensão	1.50 p.
8.	Saída em mortal estendido para trás	2.00 p.

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento mínimo 45 graus	1.50 p.
4.	Giro livre (mínimo 45 graus)	1.50 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Saída em mortal estendido para trás	2.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade -10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	1.00 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.00 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1.50 p.
7.	Giro gigante para trás	1.00 p.
8.	Giro gigante para trás	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.50 p.



Exceção - GERAL - Obrigatória

- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.
Não haverá dedução de 0,50 p.

b) LIVRE

1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra.

- Dificuldade - Os cinco elementos (A, B e C) de maior dificuldade incluindo a saída.
 - * Com exceção do cavalo com alças não é permitido incorporar a série livre elementos de dificuldade superior a C. Penalização de 1,00 por elemento, com exceção dos elementos que constam do programa obrigatório para a faixa etária 10 a 12 anos.
- Exigências especiais - 0,50 para cada grupo de elemento cumprido.



- Grupo de elementos:
 - Três grupos de elementos (incluindo a saída).
 - Execução:
 - A falta de elementos na série acarretará numa penalização de acordo com a tabela abaixo:
- | | |
|-----------------------------------|-------|
| Série com cinco elementos ou mais | 10,00 |
| Série com quatro elementos | 9,00 |
| Série com três elementos | 8,00 |
| Série com dois elementos | 6,00 |
| Série com um elemento | 4,00 |

2) Salto

- Nota de acordo com o Código de Pontuação.
- Exigências especiais:
 - CII - dois saltos de grupos diferentes serão computados a média dos dois saltos.
- Informações complementares
Deduções da banca A:

Dois saltos do mesmo grupo	desc. FIG
Dois saltos iguais	desc. FIG
Dois saltos com segundo vôo iguais	desc. FIG

Exceção - Livre

- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- O ginasta poderá incorporar as séries qualquer dificuldade do programa obrigatório da faixa etária de 10 a 12 anos desde que seja um elemento codificado.
- Não serão permitidas saídas não codificadas com exceção da saída em mortal para trás ou para frente estendido, carpado ou grupado, que terá valor "A" em todos os aparelhos.

**Programação**

- a) CI - Obrigatório - participam todos os ginastas (programa obrigatório).
- b) CII - Livre - participam os 18 melhores ginastas do programa obrigatório que atingirem no mínimo 110,00 pontos. Em caso de empate na 18ª posição, todos os ginastas irão para a CII.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatória das três melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Medalhas do 4º ao 6º lugar. Somatória das notas do ginasta na CI + CII (obrigatório + livre).
- c) Participação: Medalhas para todos os ginastas não premiados.
- d) Certificados: Para todas as Delegações



**REGULAMENTO TÉCNICO
GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA
INFANTO-JUVENIL**

Faixa etária - 12 a 14 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo	(cavalo sem alças na CI e <u>com alças na CII</u> , 0,80 m. medidos do colchão até a parte superior do cavalo, podendo variar, mais ou menos, 5,00 cm);	Não autorizado.
c) Argolas	(altura de 2,40 m. do colchão);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,25 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas	(altura única, definida pelo treinador para toda a equipe);	Sting no local de saída.
f) Barra	(2,40 m. do colchão).	Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Tempo da série - Solo - 1'10" , no máximo.

Exigências**a) OBRIGATÓRIA****1) Solo**

- **NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.**
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

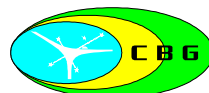
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás (A-C).	1.00 p.



2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e ½ (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
5.	Esquadro afastado 2 Seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental salto com giro na direção C-B ou C-D	1.00 p.
7.	Corrida sobre passo reversão mortal para frente grupado (C-B ou C-D) coreografia qualquer na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
8.	Corrida sobre passo rodante flic mortal grupado à posição fundamental (B-D ou D-B)	1.50 p.

➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida sobre-passo, rodante flic mortal estendido para trás com ½ pirueta (A-C).	1.00 p.
2.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0.50 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A" e um volteio e ½ (começa a contagem do volteio atrás)	1.00 p.
4.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
5.	Esquadro afastado 2 seg	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental coreografia qualquer com mudança de direção(C-B ou C-D).	0.50 p.
7.	Corrida sobre passo reversão seguido de	1.00 p.
8.	mortal para frente grupado passo a frente com mudança de direção (B-D ou D-B)	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic	1.00 p.
10.	mortal estendido à posição fundamental.	1.00 p.



➤ NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre passo, rodante flic seguido de (A-C).	1.00 p.
2.	mortal estendido para trás com 1 pirueta (A-C).	1.00 p.
3.	Pequena corrida seguida de reversão mortal para frente carpado (C-A)	1.00 p.
4.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer e 2 e 1/2 volteios	1.00 p.
5.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	1.00 p.
6.	Esquadro alto 2 seg.(Grupo I, nº 2), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial puxar as pernas unidas e estendidas até a posição carpada	1.00 p.
7.	Elevação à parada de mãos à força com braços estendidos e pernas <u>afastadas</u> (2 seg.), rolamento à frente saltando com giro na direção C-B ou C-D.	1.00 p.
8.	Corrida sobre passo rodante ½ volta mortal para frente grupado ao passo a frente com giro na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
9.	Corrida sobre passo rodante flic mortal para trás estendido com ½ pirueta.	1.00 p.

➤ NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

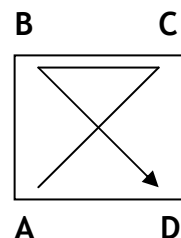
Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, sobre passo, rodante flic (A-C).	1.00 p.
2.	mortal para trás estendido com ½ pirueta, seguido de mortal à frente grupado (A-C).	1.00 p.
3.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer	0.50 p.
4.	2 1/2 volteios	1.00 p.
5.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0.50 p.
6.	Esquadro alto 2 seg.(Grupo I, nº 2), extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial puxar as pernas unidas e estendidas até a posição carpada	1.00 p.
7.	Elevação à parada de mãos à força com braços estendidos e pernas <u>unidas</u> (2 seg.), rolamento à frente	1.00 p.
8.	Corrida sobre passo reversão (A-C ou C-A)	1.00 p.

9.	mortal para frente estendido à posição fundamental na direção C-A, passo a frente com giro na direção A-B ou A-D.	1.00 p.
10.	Corrida sobre passo rodante 1/2 volta mortal para frente carpado, passo a frente com giro na direção B-D ou D-B.	1.00 p.
11.	Corrida sobre passo rodante flic mortal estendido para trás com uma pirueta.	1.00 p.

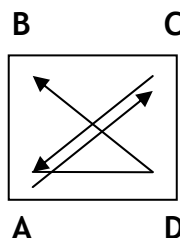
Exceção

➔ Direção das séries:

Nível 4 e 5



Nível 6 e 7



O ginasta poderá iniciar sua série de solo em qualquer canto, mas deverá manter o mesmo desenho.

2) Cavalo

➤ NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1.00 p.
3.	Transporte longitudinal para na parte 3	1.00 p.
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	1.50 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	1.50 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

➤ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0.50 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	0.50 p.
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	5.00 p.
4.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	0.50 p.
5.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	0.50 p.
6.	Saída por cima do cavalo	1.00 p.

➤ NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	4.00 p.
4.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1.00 p.
5.	Russa 180°	1.00 p.
6.	Imediata saída em alemã	1.00 p.

➤ NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	2 volteios em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1.00 p.
2.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	3.00 p.
3.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	0.50 p.
4.	Transporte longitudinal dorsal (para trás) 3/3 sobre o corpo do cavalo	3.00 p.
5.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0.50 p.
6.	Russa 360° imediata saída em alemã	2.00 p.

**Exceção**

- ➔ O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:

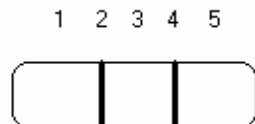
P.1 - extremidade esquerda

P.2 - alça esquerda

P.3 - entre as alças

P.4 - alça direita

P.5 - extremidade direita



- ➔ A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.

- ➔ O volteio terá seu início e término no apoio facial.

3) Argolas

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	0,50 p.
2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	0,50 p.
3.	Retorno carpado a vela, tomada de embalo, enloque	0,50 p.
4.	Dominação traseira	1,50 p.
5.	Esquadro (2 seg)	0,50 p.
6.	Elevação carpado à parada de ombros (2 seg.)	1,00 p.
7.	Queda à frente, enloque	0,50 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.
9.	Desloque	1,00 p.
10.	Saída em mortal estendido para trás	0,50 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	0,50 p.
2.	Subida carpada passagem do corpo entre os braços até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	0,50 p.



3.	Retorno carpado a vela, tomada de embalo, enloque	0,50 p.
4.	Dominação traseira	1,50 p.
5.	Esquadro (2 seg)	0,50 p.
6.	Parada de mãos à força com cotovelos flexionados, pernas afastadas e a manutenção da parada com os pés nos cabos (2 seg.) (o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos cotovelos)	2,00 p.
7.	Queda à frente seguido de enloque	0,50 p.
8.	Balanço completo	0,50 p.
9.	Desloque	1,00 p.
10.	Saída em mortal estendido para trás	0,50 p.

- NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.

Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida a vela (2 seg.)	0,50
2.	Prancha dorsal (2 seg)	1,50
3.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg) retorno carpado até a vela	0,50
4.	Desloque	0,50
5.	Desloque	0,50
6.	Oitava (carpado e cotovelos flexionados)	2,00
7.	Esquadro (2 seg.)	0,50
8.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos flexionados e pernas afastadas)	1,50
9.	Queda atrás	0,50
10.	Desloque	0,50
11.	Saída em mortal estendido atrás	0,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida a vela (2 seg.)	0,50
2.	Prancha dorsal (2 seg)	1,50
3.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg) retorno carpado até a vela	0,50
4.	Desloque	0,50
5.	Desloque	0,50
6.	Oitava (carpado e cotovelos flexionados)	1,50
7.	Esquadro (2 seg.)	0,50
8.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos flexionados	1,50



	e pernas afastadas)	
9.	Queda a frente	0,50
10.	Enloque	0,50
11.	Saída em mortal carpado à frente	1,00

- NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida a vela (2 seg.)	0,50
2.	Prancha dorsal (2 seg.)	1,00
3.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg) retorno carpado até a vela	0,50
4.	Desloque	0,50
5.	Desloque	0,50
6.	Oitava (carpado e cotovelos flexionados)	1,00
7.	Esquadro (2 seg)	0,50
8.	Parada de mãos à força (2 seg) (com cotovelos estendidos e pernas afastadas)	2,00
9.	Queda atrás	0,50
10.	Desloque mínimo à 45°	2,00
11.	Saída em mortal estendido	1,00

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida a vela (2 seg.)	0,50
2.	Prancha dorsal (2 seg)	1,00
3.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg) retorno carpado até a vela	0,50
4.	Desloque	0,50
5.	Desloque	0,50
6.	Oitava (carpado e cotovelos flexionados)	1,00
7.	Esquadro (2 seg.)	0,50
8.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos estendidos e pernas afastadas)	2,00
9.	Queda a frente	0,50
10.	Enloque mínimo à 45°	2,00
11.	Saída em mortal carpado à frente	1,00



Exceção

- Todos os desloques e enloques serão considerados perfeitos, quando realizados no mínimo na altura da parte de baixo das argolas. Caso contrário, sofrerão as penalizações por angulações impostas no Código de Pontuação - FIG.

4) Salto

- Valor de Dificuldade - Livre FIG.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.
➤ Exigência especial - dois saltos de grupos diferentes.
* Nota final = média dos dois saltos.

DESCONTO POR DISTÂNCIA NAS CHEGADAS

Distância	Despontuação
Até 0,50 m	0,50 p.
Entre 0,50 e 1,00 m	0,30 p.
Entre 1,00 e 1,50 m	0,10 p.
Maior 1,50 m	0,00

5) Paralelas

- NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pé à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Saída em mortal grupado para trás	1.00 p.



Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás mínimo pés à altura dos ombros, imediata descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	0.50 p.
3.	balanço para trás, imediata dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 Seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.50 p.
7.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em mortal grupado para frente.	1.00 p.

- NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.00 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás à parada de mãos passageira, seguida de imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para trás estendido	1.00 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio braquial,	1.00 p.
3.	Dominação traseira,	0.50 p.
4.	Esquadro unido (2 seg.),	1.00 p.
5.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
6.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço para trás imediato...	0.50 p.
9.	Mortal para frente grupado	1.00 p.



- NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás, balanço para frente ao...	1.50 p.
3.	Esquadro (2 seg.).	1.00 p.
4.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
5.	Câmbio A	0.50 p.
6.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás a parada passageira,	0.50 p.
9.	Saída em mortal para trás estendido.	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao apoio, balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás, balanço para frente ao...	1.50 p.
3.	Esquadro (2 seg.).	1.00 p.
4.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.).	1.50 p.
5.	Câmbio A	0.50 p.
6.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.).	1.00 p.
7.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0.50 p.
8.	Balanço atrás imediata...	0.50 p.
9.	Saída em mortal à frente carpado.	1.50 p.

- NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso quipe impulso para trás à parada de mãos passageira,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos seguido de balanço para trás,	1.50 p.
3.	Parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.



4.	Felge ao apoio de mãos,	1.50 p.
5.	Esquadro unido,	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
7.	Câmbio A,	0.50 p.
8.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
9.	Saída em mortal para trás estendido.	1.50 p.

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso quipe impulso para trás à parada de mãos passageira,	1.00 p.
2.	Moy ao apoio de mãos seguido de balanço para trás, a...	1.50 p.
3.	Parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
4.	Felge ao apoio de mãos,	1.50 p.
5.	Esquadro unido,	0.50 p.
6.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1.50 p.
7.	Câmbio A,	0.50 p.
8.	Balanço à frente mínimo a 45°, balanço atrás à parada de mãos (2 seg.),	1.00 p.
9.	Descida ao apoio braquial, dominação dianteira, mortal para frente carpado.	1.50 p.

Exceção

- ➔ Se o ginasta deixar de executar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.

6) Barra

- ➔ NÍVEL 5 - Valor de Dificuldade - 7,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	0.50 p.
2.	Quipe	1.00 p.
3.	Lançamento mínimo 45°	1.00 p.
4.	Giro livre (mínimo 45°)	1.50 p.



5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás	1.00 p.
7.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- ➔ NÍVEL 6 - Valor de Dificuldade - 8,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	0.50 p.
2.	Quipe	0.50 p.
3.	Lançamento à parada de mãos	1.50 p.
4.	Giro livre a parada de mãos	2.00 p.
5.	Giro gigante para trás	0.50 p.
6.	Giro gigante para trás com 1/2 volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1.00 p.
7.	Giro gigante para trás	0.50 p.
8.	Giro gigante para trás	0.50 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- ➔ NÍVEL 7 - Valor de Dificuldade - 9,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Em tomada palmar, tomada de impulso, balanço quipe e lançamento à parada de mãos	1.00 p.
2.	Giro gigante para frente	1.00 p.
3.	Giro gigante para frente	1.00 p.
4.	Câmbio A	1.00 p.
5.	Giro gigante para trás	1.00 p.
6.	Giro gigante para trás com 1/2 volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal	1.00 p.
7.	Giro gigante para trás	1.00 p.
8.	Giro gigante para trás	1.00 p.
9.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

- ➔ NÍVEL 8 - Valor de Dificuldade - 10,00 pontos.
Execução técnica e postural - 10,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Em tomada palmar, tomada de impulso, balanço quipe lançamento à parada	0.50 p.
2.	1 Giro gigante de frente	1.00 p.
3.	1 Giro gigante de frente	1.00 p.



4.	Endo afastado a parada de mãos	1.00 p.
5.	1 giro gigante para frente seguido de câmbio A	1.00 p.
6.	1 giro gigante para trás	1.00 p.
7.	1 giro gigante para trás com ½ volta à tomada palmar	1.00 p.
8.	1 giro gigante para frente	1.00 p.
9.	1 giro gigante para frente com câmbio A	0.50 p.
10.	2 giros gigantes para trás	1.00 p.
11.	Saída em mortal estendido para trás	1.00 p.

Exceção

- ➔ A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é livre, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- ➔ O técnico deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar, e será avaliado por este nível anunciado.
- ➔ Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- ➔ Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.
- ➔ Quando o ginasta acrescentar qualquer movimento à série será penalizado em 0,50 p.
- ➔ Quando a arbitragem não considerar:
Um elemento da parte, ele perderá a metade do valor da mesma.
Dois ou mais elementos, ele perderá o valor completo da parte.
Não haverá dedução de 0,50 p.

a) LIVRE

1) Solo, cavalo, argolas, paralelas e barra.

- Dificuldade - Os seis elementos (A, B, C e D) de maior dificuldade + saída.
* Com exceção do cavalo com alças não é permitido incorporar a série livre elementos de dificuldade



superior a D. Penalização de 1,00 por elemento, com exceção dos elementos que constam do programa obrigatório para a faixa etária 12 a 14 anos.

- Bonificações: FIG
- Exigências especiais - 0,50 para cada grupo de elemento cumprido.

Saídas de valor A - 0,00 p. e cumprem a exigência
Saídas de valor B - 0,30 p. e cumprem a exigência parcialmente

Saídas de valor C - 0,50 p. e cumprem a exigência integralmente

- Grupo de elementos:
- Três grupos de elementos (incluindo a saída).
- Execução:
- A falta de elementos na série acarretará numa penalização de acordo com a tabela abaixo:

Série com sete elementos ou mais	10,00
Série com seis elementos	9,00
Série com cinco elementos	8,00
Série com quatro elementos	6,00
Série com três a um elemento	4,00

2) Salto

- Nota de acordo com o Código de Pontuação.
 - Exigências especiais:
CII - dois saltos de grupos diferentes, será computada a média dos dois saltos.
 - Deduções da banca A:
- | | |
|------------------------------------|-----------|
| Dois saltos do mesmo grupo | desc. FIG |
| Dois saltos iguais | desc. FIG |
| Dois saltos com segundo vôo iguais | desc. FIG |



Exceção - Livre

- Despontuação de acordo com o Código de Pontuação.
- O ginasta poderá incorporar as séries qualquer dificuldade do programa obrigatório da faixa etária de 13 e 14 anos desde que seja um elemento codificado.
- Não serão permitidas saídas não codificadas com exceção da saída em mortal para trás ou para frente estendido, carpado ou grupado, que terá valor "A" em todos os aparelhos.
- Saídas A ou B não serão penalizadas.

Programação

- a) CI - Obrigatório - participam todos os ginastas (programa obrigatório).
- b) CII - Livre - participam os 18 melhores ginastas do programa obrigatório que atingirem no mínimo 90,00 pontos. Em caso de empate na 18ª posição, todos os ginastas irão para a CII.
Caso o primeiro ou segundo colocado de cada aparelho da CI não se enquadre na regra acima, esses terão direito de participar da final somente no aparelho em questão.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Medalhas do 4º ao 6º lugar.
Somatória das notas obtidas pelo ginasta na C I + C II.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C II.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
* Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA JUVENIL

Faixas etárias - 14 a 18 anos, completos no ano da competição.

Equipe: Até oito ginastas, podendo competir máximo 6 ginastas por aparelho.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		Não autorizado.
b) Cavalo		Não autorizado.
c) Argolas		Colchão de proteção de 10 cm de altura.
d) Salto	(1,35 m.);	Colchão de proteção de 10 cm de altura.
e) Paralelas		Sting no local de saída.
f) Barra		Dois colchões de proteção de 10 cm de altura.

Exigências

LIVRE

Regras FIG para categoria Juvenil

- Os treinadores terão a opção de entregar em formulário próprio, as descrições das séries de seus ginastas nos aparelhos, durante o congresso técnico. Não haverá penalização, caso execute série diferente na competição.

Programação



- a) CI - Classificatória - participam todos os ginastas.
- b) CIII - Final - seis melhores ginastas classificados em cada aparelho.

Premiação

- a) Por equipe - Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
 - Troféus do 1º ao 3º lugar - 17 e 18 anos.
 - Troféus do 1º ao 3º lugar - 14 a 16 anos.A classificação individual geral será determinada na C I.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C III.
- d) Certificados: Para todas as Delegações.
 - * Certificados de classificação para os seis primeiros lugares classificados em cada aparelho.



REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA ADULTA

Faixa etária - a partir de 15 anos, completos no ano da competição.

Provas

Provas	Medidas	Colchões de segurança
a) Solo;		FIG
b) Cavalo		FIG
c) Argolas		FIG
d) Salto	(1,35 m.);	FIG
e) Paralelas		FIG
f) Barra		FIG

Exigências

- a) **Livre**
De acordo com o Código de Pontuação da FIG.

Exceção

- ➔ Os treinadores terão **a opção** de entregar em formulário próprio, as descrições das séries de seus ginastas nos aparelhos, durante o congresso técnico. Não haverá penalização, caso execute série diferente na competição.

Programação

- a) CI - Classificatória - participam todos os ginastas.
- b) CIII - Final - oito melhores ginastas classificados em cada aparelho.



Premiação

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar.
Somatória das três melhores notas em cada aparelho.
A classificação por equipe será determinada na C I.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar.
Somatória das notas obtidas pelo ginasta.
A classificação individual geral será determinada na C I.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar.
A classificação por aparelho será determinada na C III.
- d) Certificados: Para todas as Delegações
* Certificados de classificação para os oito primeiros lugares classificados em cada aparelho.